

# MARTIN STOCK

info@martinstock.de  
www.martinstock.de

## KURZBIOGRAPHIE

Zwischen 1982 und 1988 studiert Martin Stock in Frankfurt/M. Germanistik und Musik mit Schwerpunkt Komposition und Tonsatz.

Von 1987 bis 1991 erhält er einen Lehrauftrag für Ballettbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/M.

Weitere Highlights der musikalischen Ausbildung sind eine Hospitanz bei dem Filmkomponisten Ennio Morricone in Rom und ein Seminar für Orchestrierung bei Steven Scott Smalley in Los Angeles.

Als musikalischer Leiter arbeitet Martin Stock zwischen 1991 und 1996 mit der Ballettcompagnie des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München, bevor er 1996 seine Arbeit als freischaffender Komponist und Produzent aufnimmt.

Zahlreiche Filme mit der Musik von Martin Stock werden mit Preisen ausgezeichnet und für die Zusammenarbeit mit Bushido erhält er 2010 zwei goldenen Schallplatten für über 250.000 verkaufte Tonträger.

## REFERENZEN (Auswahl)

## FILM/TV

### **Wunderkinder**

Kinospielfilm, CCC-Film, Berlin, 2011, Regie: Marcus O. Rosenmüller

**41. Giffoni Film Festival: Kategorie 13+ 2. Preis, ECFA Award und CGS Award  
Filmfestival Jerusalem: Shalev Yad Vashem Chairman's Award**

### **Tage die bleiben**

Kinospielfilm, Toccata Film München, 2011, Regie: Pia Strietmann

**NDR Filmpreis für den Nachwuchs an Pia Strietmann – Emden 2011**

### **So ein Schlamassel**

TV-Komödie, ARD, CCC-Film Berlin, 2009, Regie: Dirk Regel

### **Die biblischen Plagen**

Dreiteilige Dokumentation, ZDF, Taglicht Media, Köln 2009, Regie: Gabriele Wengler

### **Im Winter ein Jahr**

Kinospielfilm, (Musicalscene) Bavaria/Constantin, 2008, Regie: Caroline Link

### **Aus dem Tritt**

Kurzfilm, HFF München, 2007, Regie: Pia Strietmann

**Studio Hamburg Nachwuchspreis 2009 (nominee)**

**Starter Filmpreis der Stadt München 2009**

### **Auf nach Afrika**

Doku-Soap, (16 Teile) WRD/Arte, Caligari Filmproduktion, 2007, Regie: Gabriele Wengler

### **SPHINX – Das Turiner Grabtuch**

Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Filmproduktion, 2006, Regie: Gabriele Wengler

### **SPHINX – Jeanne d'Arc**

Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Filmproduktion, 2006, Regie: Gabriele Wengler

### **ALLIANZ ARENA München**

2 Dokumentarfilme, ZDF/Arte, Caligari Filmproduktion, 2005, Regie: Su Turhan

### **Eine große Nachtmusik**

Titelmusik der ZDF Musiksending mit Götz Alsmann, 2005

### **Durch die Blume**

Kurzfilm, , Miromar Filmproduktion Ludwigsburg, 2005 Regie: Maximilian Engert

**1. Preis beim Filmfest Santiago de Chile**

**1. Preis Murnaupreis der Friedrich Murnau-Stiftung**

### **SPHINX - Marie Antoinette vom Thron zum Schafott**

Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Filmproduktion, 2004, Regie: Gabriele Wengler

### **Das Mammut kehrt zurück**

Dokumentarfilm, In Touch Media Entertainment, 2003, Regie: Tobias Heilmann

(weiter REFERENZEN)

## FILM/TV

### **Amons Tochter**

Dokumentarfilm, N.E.F. Filmproduktion 2003 Regie: Matthias Kessler

### **Ein starkes Team, (Folge 26 "Das große Schweigen")**

Krimi, ZDF, 2003 Regie: Maris Pfeiffer

### **Filmsternchen**

Kurzfilm, HFF München, 2003, Regie: Pia Strietmann

### **Fernweh**

Kurzfilm, HFF München 2002 Regie: Pia Strietmann

### **Ein starkes Team (Folge 23 "Kinderträume")**

Spielfilm, ZDF/Arte, UFA Berlin Regie: Maris Pfeiffer

### **SPHINX - Mordfall Kaspar Hauser**

Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Filmproduktion, 2002 Regie: Gabriele Wengler

### **Eine außergewöhnliche Affäre**

Spielfilm, Sat.1 2002, Regie: Maris Pfeiffer

### **Emilie Schindler**

Dokumentarfilm, Bavaria Film, 2001, Regie: Matthias Kessler

### **Wie das Rad die Welt veränderte**

Dokumentarfilm, Neue Sentimental Film/FFM Autostadt, Regie: Gabriele Wengler,  
**Golden Global Award 2002** beim World Media Festival Hamburg

### **Lieb mich**

TV-Movie, Radio Bremen/Arte, Regie: Maris Pfeiffer

### **Mein Partner auf vier Pfoten**

Serie, Sat.1 (Titelmusik und Co-Komponist)

### **American Ballet Theatre Ballerinas**

Dokumentarfilm, J. Menendez, New York

### **Assignment Berlin**

TV-Movie, ProSieben/TaurusFilm 1995

### **Lotte Primaballerina**

Kinderfilm, HFF Potsdam Babelsberg/ZDF

### **Isabella**

Kurzfilm, HFF Potsdam Babelsberg

### **Flanell No. 5**

Tanzfilm, Twin-Film, München; **Oskar Nominierung: bester ausländischer Kurzfilm**

### **Ruhestörung**

Kurzfilm, HFF München; **Max Ophüls-Preis**

## THEATER

### **Sissi Perlinger Show 2010 „Gönn' Dir ne Auszeit“**

Musikproduktion, Premiere Herbst 2010

### **Tannenbaum**

Auftragswerk des WDR, Köln für großes Orchester und Sprecher

Premiere Winter 2010 Funkhaus des WDR, Rundfunkorchester des WDR & Rufus Beck

### **Zwischen Elf und ...**

Ballettmusik, Staatstheater am Gärtnerplatz München

### **Lola Montez**

Ballettmusik, Staatstheater am Gärtnerplatz München

### **Der Impressario von Smyrna**

Schauspielmusik & Mini-Oper, Pasinger Fabrik München

### **Frau Holle**

Musicalarrangement & musik. Leitung, Theater im Bayerischen Hof, München

### **Pu der Bär**

Musical für Kinder, Theater im Bayerischen Hof, München

### **Jahre später, selbe Zeit**

Bühnenmusik, Theater im Bayerischen Hof, München

### **Konzert für zwei Klaviere & Streicher**

Ballett, New York City Ballet

### **JOHN**

Musical, Bad Nauheim

## WERBUNG / INDUSTRIE

### **THE ESSENZ by Porsche Design**

Kino- und TV-Commercial 2007, Oliver Maier Filmproduktion München

#### **Frankonia**

„LENBACH GÄRTEN SUITE“ (Corporate Identity) für die Lenbach Gärten in München (2006) realisiert mit den Münchner Symphonikern

„HEINRICH HEINE GÄRTEN SUITE“ (Corporate Identity) für die Heinrich Heine Gärten in Düsseldorf (2008), realisiert mit dem Radio Symphony Orchestra, Bratislava

„GRLING TRILOGIE“ (Corporate Identity) für die Gerling Quartier in Köln (2008), realisiert mit dem Radio Symphony Orchestra, Bratislava

„Sophienterrassen Suite“ (Corporate Identity) für die Sophienterrassen in Hamburg (2008), realisiert mit dem Radio Symphony Orchestra, Bratislava

#### **BMW**

„Rendezvous Après-Midi“ Imagefilm, BMW Mobile Tradition  
shot one Film & Fernsehproduktion 2005

#### **heraeus**

Imagefilm, (2005) Fassungen in Deutsch, Englisch, Chinesisch – Agentur CADRAGE

#### **HERTA**

Image-Filme, (1996-1998 u. 2001) - Agentur: CADRAGE

#### **GRUNDIG**

TV-Imagespot, (1997) - Agentur: Heye & Partner

#### **Sony Deutschland**

Messe-Präsentation, cebit Hannover, (1996) - Agentur: Visionworks

#### **Informix**

Multimedia-show, cebit Hannover, (1997) - Agentur: CADRAGE;

Multimedia-show, cebit Hannover, (1998) - Agentur: CADRAGE

#### **SIEMENS**

Film und Bühnenshow, Hannover Messe, (1997) - Agentur: CADRAGE;

Siemens "Symphony of visions" Film und Bühnenshow, Nürnberg, (1998) - Agentur: CADRAGE;

Siemens "Principles show" Bühnenshow, ICM München, (1998) - Agentur: CADRAGE;

Siemens "Get a bit more" Interaktive Bühnenshow, Düsseldorf, Hannover, Oslo,

Frankfurt/M., (1999/2000) - Agentur: CADRAGE; Siemens Company-Meeting

"Conquer new Horizons" (2000) - Agentur: CADRAGE; Siemens Unternehmenspräsentation,

Interkama Düsseldorf (2001) - Agentur: CADRAGE

#### **MICROSOFT**

Microsoft Company-Meeting, Linz, (1998) - Agentur: CADRAGE; Unternehmenspräsentation,

Systems München, (1998) - Agentur: CADRAGE; Company-Meeting, Bayreuth, (1999/2000) –

Agentur: CADRAGE; Unternehmenspräsentation, cebit Hannover, (1999/2000) - Agentur:

CADRAGE; Microsoft Messeauftritt, Systems München (2001) - Agentur: CADRAGE

#### **Mercedes-Benz**

Image-Film, (1995) - Oliver Maier Filmproduktion

## AUSZEICHNUNGEN

### **Konzert für zwei Klaviere & Streicher Wie das Rad die Welt veränderte Durch die Blume**

#### **Ruhestörung Aus dem Tritt**

#### **BUSHIDO – Heavy Metal Payback BUSHIDO – Für immer jung**

Honorable Mention, Composers Guild, Utah

Golden Global Award 2002, Hamburg

1. Preis beim Filmfest Santiago de Chile

1. Preis Murnaupreis der Friedrich Murnau-Stiftung

Max Ophüls Preis

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2009 (nominee)

Starter Filmpreis der Stadt München 2009

Gold Award für 100.000 verkaufte Tonträger

Gold Award für 150.000 verkaufte Tonträger

## DISCOGRAPHIE

### **BUSHIDO produziert CCN2**

*Komposition & Produktion (www.kingbushido.de)*

### **BUSHIDO – HEAVY METAL PAYBACK**

*Komposition & Produktion (www.kingbushido.de)*

### **FRANKONIA SUITEN**

*Die CD für die Frankonia-Eurobau, Nettetal*

*Symphonische Suiten für großes Orchester*

### **Die Welt ist Rund**

*Hörbuch mit Musik, gelesen von Rufus Beck*

*hr2 Hörbuchbestenliste Februar 2009*

### **Eine außergewöhnliche Affäre**

*Soundtrack*

### **Mordfall Kaspar Hauser**

*Soundtrack*

### **Pu der Bär**

*Musical*

### **Lieb mich**

*Soundtrack*

### **Wie das Rad die Welt veränderte**

*Soundtrack*

### **Assignment Berlin**

*Soundtrack*

### **Siemens "Get a bit more"**

*Get a bit more*

### **Siemens "Symphony Of Visions"**

*Toccata for organ, orchestra and electronic percussion*

*Symphony of Visions*

### **Siemens "Sirius 3R"**

*Filmmusik-Suite*

### **Siemens "Conquer new Horizons"**

*Conquer new Horizons*

### **take a break**

*Volume 1 Sechs Stücke für Klavier und Orchester*

*Volume 2 piano impressions by Martin Stock*

*Volume 3 dreams till dawn*

*Premier edition 2006*

### **Als Produzent**

*BUSHIDO Heavy Metal Payback*

*BUSHIDO CCN2*

*VOLKER BENGL Vorhang auf*

*VOLKER BENGL Leb Deine Träume*

*VOLKER BENGL Magische Töne*