

# MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

[www.martinstock.de](http://www.martinstock.de)

Zwischen 1982 und 1988 studiert Martin Stock in Frankfurt/Main. Germanistik und Musik mit Schwerpunkt Komposition und Tonsatz. Von 1987 bis 1991 erhält er einen Lehrauftrag für Ballettbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main.

Als musikalischer Leiter arbeitet Martin Stock zwischen 1991 und 1996 mit der Ballettcompagnie des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München, bevor er 1996 seine Arbeit als freischaffender Komponist und Produzent aufnimmt.

Weitere Highlights der musikalischen Ausbildung sind eine Hospitanz bei dem Filmkomponisten Ennio Morricone in Rom, ein Seminar für Orchestrierung bei Steven Scott Smalley in Los Angeles, Masterclasses bei James Newton Howard in Wien und Hans Zimmer.

Für seine Filmmusik zu DIE HOLZBARONIN erhält Martin Stock im September 2013 eine Nominierung bei der Deutschen Akademie für Fernsehen in der Kategorie Beste Filmmusik, ausserdem wird Martin Stocks Filmmusik für STURKÖPFE nominiert beim Deutschen Filmmusikpreis in Halle 2016.

## FILM / TV

<b>THE MAGIC FLUTE</b>	Internationaler Kinospielefilm (in Prod.) Regie: Florian Sigl Prod.: Christopher Zwickler, Fabian Wolfert, Roland Emmerich. UA Winter 2022 - links: <a href="https://deadline.com">deadline.com</a> <a href="https://filmstarts.de">filmstarts.de</a> <a href="https://crew-united.com">crew-united.com</a>
<b>EIN HAUCH VON AMERIKA</b>	TV-Serie (6 x 45 min.), Regie: Dror Zahavi, SWR 2020-2021 UA Winter 2021- links: <a href="https://dwld.de">dwld.de</a> <a href="https://crew-united.com">crew-united.com</a>
<b>DAS GEHEIMNIS DER FREIHEIT</b>	TV-Film, Degeto, WDR, Regie: Dror Zahavi, 2019
<b>CRESCENDO</b>	Internationaler Kinospielefilm, CCC Filmkunst, Regie: Dror Zahavi, 2019
<b>TERRA X - SÖHNE DER SONNE</b>	Doku (Reihe), ZDF, arte, Doc.Station, Regie Gabriele Wengler, 2018
<b>DIE AFFÄRE BORGWARD</b>	Doku, Cinecentrum Hamburg, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2018
<b>ARISTOTELES ONASSIS</b>	Doku, Stennerfilm, Regie Gabriele Wengler, 2018
<b>MARINA, MABUSE UND MORITURI</b>	Doku, Sympathiefilm, Regie: Kathrin Anderson, 2016
<b>TÖDLICHE GEFÜHLE</b>	TV-Film, ZDF, Zieglerfilm, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2015
<b>MEIN SOHN, DER KLUGSCHEISSER</b>	TV-Komödie, Relevant Film, Regie: Pia Strietmann, 2015
<b>STURKÖPFE</b>	TV-Film, Hager Moss Film, München, Regie Pia Strietmann, 2015 Nominierung beim Deutschen Filmmusikpreis 2016 in Halle
<b>AUF DAS LEBEN</b>	Kinospielefilm, CCC-Film Berlin, Regie: Uwe Janson, 2014
<b>TIEFE WUNDEN</b>	TV-Krimi, ZDF, all-in Production, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2014
<b>GUERILLA KÖCHE</b>	Kino-Dokumentation, Megaherz, München, Regie: Jonas Gernstl, 2012
<b>DIE HOLZBARONIN</b>	TV-Zweiteiler, Ziegler Film, Berlin, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2012
<b>WUNDERKINDER</b>	Kinospielefilm, CCC-Film, Berlin, Regie: Marcus O. Rosenmüller, 2011 41. Giffoni Film Festival: Kategorie 13+ 2. Preis, ECFA Award und CGS Award
<b>TAGE DIE BLEIBEN</b>	Kinospielefilm, Toccata Film München, Regie: Pia Strietmann, 2011 Auszeichnungen und Nominierungen: <a href="https://wikipedia.org">wikipedia.org</a>
<b>SO EIN SCHLAMASSEL</b>	TV-Komödie, ARD, CCC-Film Berlin, 2009, Regie: Dirk Regel

# MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

[www.martinstock.de](http://www.martinstock.de)

<b>DIE BIBLISCHEN PLAGEN</b>	Dokumentation, ZDF, Taglicht Media, Regie: Gabriele Wengler, Köln 2009
<b>IM WINTER EIN JAHR</b>	Kinospielfilm, (Musicalscene) Constantin, Regie: Caroline Link, 2008
<b>AUS DEM TRITT</b>	Kurzfilm, HFF München, Regie: Pia Strietmann, Studio Hamburg, 2007 Nachwuchspreis 2009 (nominee) Starter Filmpreis der Stadt München 2009
<b>SPHINX - DAS TURINER GRABTUCH</b>	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2006
<b>SPHINX - JEANNE D'ARC</b>	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2006
<b>ALLIANZ ARENA MÜNCHEN</b>	2 Dokumentarfilme, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Su Turhan, 2005
<b>DURCH DIE BLUME</b>	Kurzfilm, Miromar Filmprod. Ludwigsb., Regie: Maximilian Engert 2005 1. Preis beim Filmfest Santiago de Chile 1. Preis Murnaupreis der Friedrich Murnau-Stiftung
<b>SPHINX - MARIE ANTOINETTE</b>	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film, Regie: Gabriele Wengler, 2004
<b>AMONS TOCHTER</b>	Dokumentarfilm, N.E.F. Filmproduktion, Regie: Matthias Kessler, 2003
<b>EIN STARKES TEAM</b>	Spielfilm „Das große Schweigen“, ZDF, Regie: Maris Pfeiffer, 2003
<b>FERNWEH</b>	Kurzfilm, HFF München, Regie: Pia Strietmann, 2002
<b>EIN STARKES TEAM</b>	Spielfilm „Kinderträume“, ZDF/Arte, UFA Berlin, Regie: Maris Pfeiffer
<b>SPHINX - MORDFALL KASPAR HAUSER</b>	Dokumentarfilm, ZDF/Arte, Caligari Film Regie: Gabriele Wengler, 2002
<b>EINE AUSSERGEWÖHNLICHE AFFÄRE</b>	Spielfilm, Sat.1, Regie: Maris Pfeiffer, 2002
<b>EMILIE SCHINDLER</b>	Dokumentarfilm, Bavaria Film, Regie: Matthias Kessler, 2001
<b>WIE DAS RAD DIE WELT VERÄNDERTE</b>	Dokumentarfilm, Neue Sentimental Film/FFM Autostadt, Regie: Gabriele Wengler, Golden Global Award 2002 beim World Media Festival Hamburg
<b>LIEB MICH</b>	TV-Movie, Radio Bremen/Arte, Regie: Maris Pfeiffer
<b>AMERICAN BALLET THEATRE BALLERINAS</b>	Dokumentarfilm, J. Menendez, New York
<b>ASSIGNMENT BERLIN</b>	TV-Movie, ProSieben/TaurusFilm 1995
<b>LOTTE PRIMABALLERINA</b>	Kinderfilm, HFF Potsdam Babelsberg/ZDF
<b>FLANELL NO. 5</b>	Tanzfilm, Twin-Film, München, Oskar Nominierung: bester ausländischer Kurzfilm

## THEATER

<b>PETER MAFFAY</b>	
<b>TABALUGA UND DIE ZEICHEN DER ZEIT</b>	Musikproduktion der Ballettmusik, Premiere Herbst 2012
<b>SISSI PERLINGER SHOW 2010</b>	Musikproduktion, Premiere Herbst 2010
<b>TANNENBAUM</b>	Auftragswerk des WDR. Für großes Orchester und Sprecher.
<b>LOLA MONTEZ</b>	Ballettmusik, Staatstheater am Gärtnerplatz, München
<b>FRAU HOLLE</b>	Auftragswerk des Bayerisches Hof, München
<b>KONZERT FÜR ZWEI KLAVIERE &amp; STREICHER</b>	Ballett, New York City Ballet
<b>JOHN</b>	Musical, Bad Nauheim

# MARTIN STOCK - FILMKOMPONIST

[www.martinstock.de](http://www.martinstock.de)

## COMMERCIALS

**GIESECKE & DEVRIENT** Audio Signet + Imagefilme 2013 / 2014; Agentur: Cadrage

**THE ESSENCE BY PORSCHE DESIGN** Kino- und TV-Commercial 2007, Oliver Maier Filmproduktion München

**FRANKONIA** LENBACH GÄRTEN SUITE (Corporate Identity) für die Lenbach Gärten in München 2006, realisiert mit den Münchner Symphonikern

HEINRICH HEINE GÄRTEN SUITE (Corporate Identity) für die Heinrich Heine Gärten in Düsseldorf 2008, GERLING TRILOGIE (Corporate Identity) für das Gerling Quartier in Köln 2008, SOPHIENTERRASSEN SUITE (Corporate Identity) für die Sophienterrassen in Hamburg 2008, realisiert mit dem Radio Symphony Orchestra, Bratislava

**BMW** Imagefilm, BMW Mobile Tradition, shot one Film & Fernsehproduktion

**HERAEUS** Imagefilm, 2005, Agentur: CADRAGE

**HERTA** Image-Filme, 1996-1998 u. 2001, Agentur: CADRAGE

**GRUNDIG** TV-Imagespot, 1997, Agentur: Heye & Partner

**SONY DEUTSCHLAND** Messe-Präsentation, cebit Hannover, 1996, Agentur: Visionworks

**SIEMENS** Film und Bühnenshows: SYMPHONY OF VISIONS Nürnberg, 1998, PRINCIPLES SHOW, ICM München, 1998, GET A BIT MORE, Düsseldorf, Hannover, Oslo, Frankfurt am Main, 1999/2000

**MICROSOFT** Company-Meeting, Linz, 1998, Unternehmenspräsentation, Systems München, 1998, Company-Meeting, Bayreuth, 1999/2000, Unternehmenspräsentation, cebit Hannover, 1999/2000  
Agentur: CADRAGE

Image-Film, 1995, Oliver Maier Filmproduktion

## AUSZEICHNUNGEN

**STURKÖPFE** Nominierung beim Deutschen Filmmusikpreis 2016 in Halle in der Kategorie „Beste Filmmusik“

**DIE HOLZBARONIN** Deutsche Akademie für Fernsehen: Nominierung in der Kategorie „Beste Filmmusik“ 2013.

**WUNDERKINDER** The Presidency of the Italian Award und CGS Award/International Childrens and Youth Film Festival Giffoni (Italien);  
Danish Writers Guild - Best Screenplay for Children/Buster Copenhagen International Film Festival for Children and Youth (Dänemark); Audience Award for Best Narrative Film/Atlanta Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/San Diego Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/ Los Angeles Jewish Film Festival (USA); Audience Award for Best Film/ Berkshire International Film Festival (USA); Audience Choice Award for Best Feature Film/Stony Brook Film Festival New York (USA); Audience Choice - Best Film/German Film Festival Buenos Aires u.a.

**U.A.**